**Экскурсионная разработка**

**«Валентина Павловна Добрынина: жизнь и поэтическое творчество».**

**Авторы: Горячкина Дарья, Кеслер Мария, Солдатенко Татьяна, Чернова Е.М**

**Цель экскурсии: показать молодым гражданам на примере нашего современника В.П. Добрыниной, что земную жизнь можно и нужно прожить красиво, достойно, честно с удовлетворением для себя и пользой для окружающих.**

**Задачи:**

1. **Показать сложности и тяготы жизни людей прошедших десятилетий,**
2. **как основу для формирования стойких несгибаемых характеров на примере военного детства героини экскурсии;**
3. **Оценить отношение людей прошедшей эпохи к трудовой деятельности, как очень важном предназначении человека;**
4. **Приоткрыть богатый духовный мир героини, миропонимание, позитивное отношение к человеку, природе, миру.**

**ВСТУПЛЕНИЕ.**

**Добрый день! Меня зовут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Я экскурсовод школьного музея МКОУ «Большемуртинская средняя общеобразовательная школа № 2», организованного в 2009 году, которым в настоящее время руководит Е.М. Чернова, учитель истории и обществознания.**

**Экскурсию мы начнем с инструктажа экскурсантов по правилам поведения. Прежде всего призываю вас вести себя спокойно, внимательно слушать экскурсоводов, по возможности не разговаривать (помещение музея у нас небольшое – разговоры будут мешать всем). При необходимости задавайте вопросы. Лучше после окончания определенного конкретного этапа экскурсии.**

**Наш экскурсионный маршрут по теме «Валентина Павловна Добрынина: жизнь и поэтическое творчество» проходит вдоль левой стены музейной комнаты, где на трех постах размещены материалы и документы, характеризующие жизненный путь и творчество героини нашей экскурсии. Продолжительность нашей встречи 40 -50 минут.**

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1. **ЖИЗНЬ**

На первом стенде вы видите, материалы, которые характеризуют жизненный путь В.П. Добрыниной.

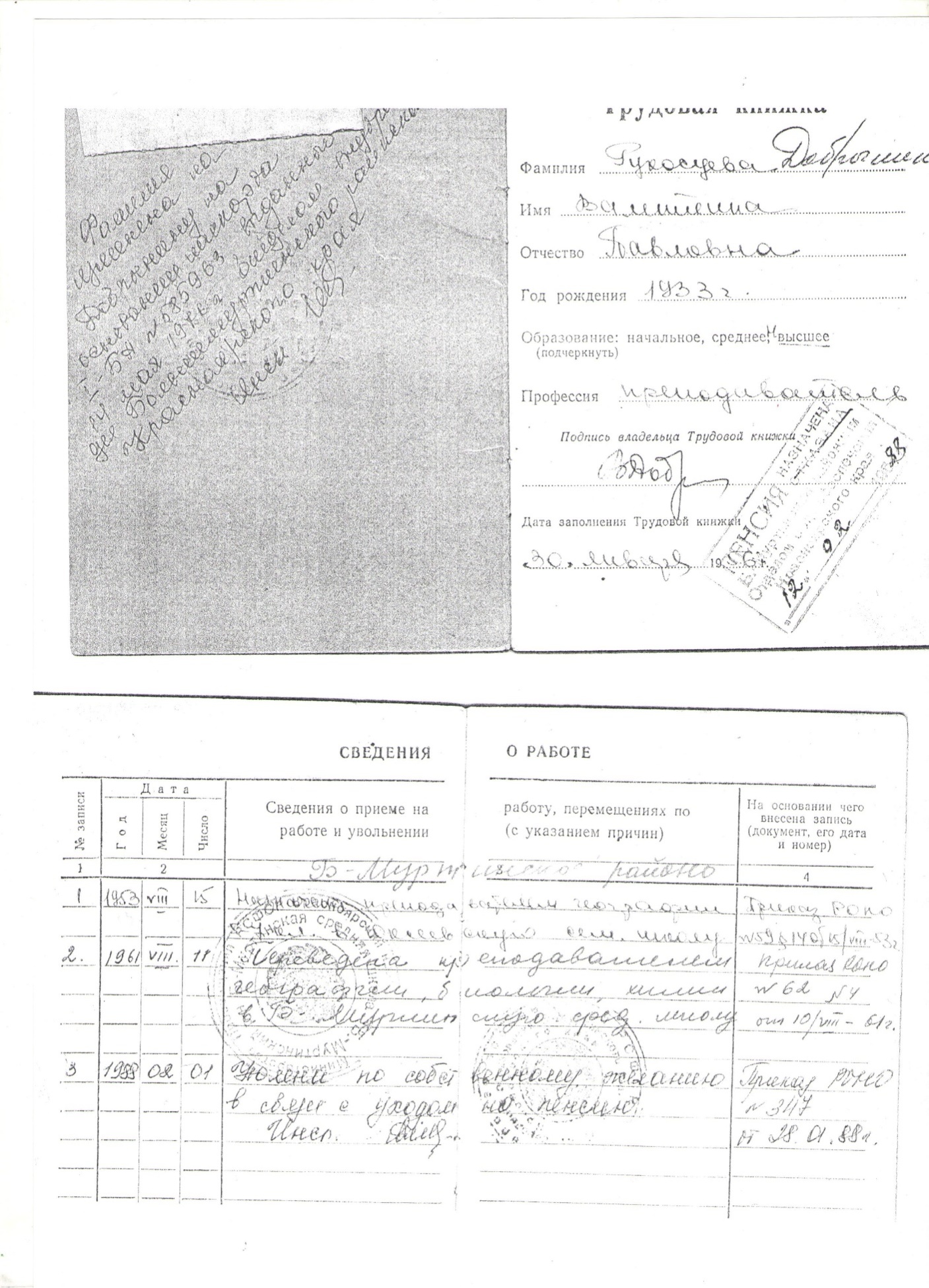
Добрынина Валентина Павловна родилась 6 февраля 1933 года в деревне Кулаково Мотыгинского района Красноярского края и там прошло её детство.

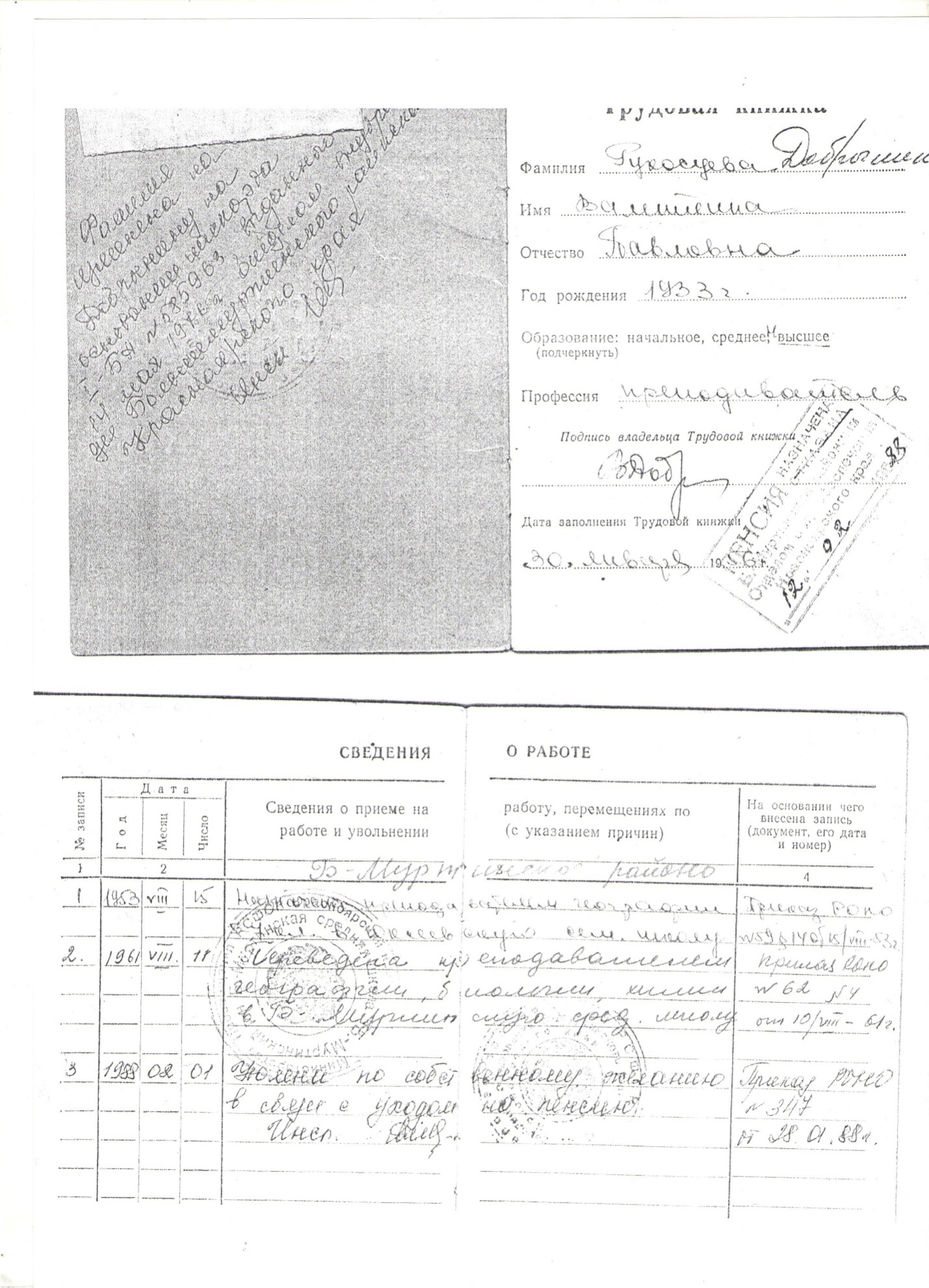
Это самая первая фотография нашей героини с мамой и папой в довоенные счастливые годы.



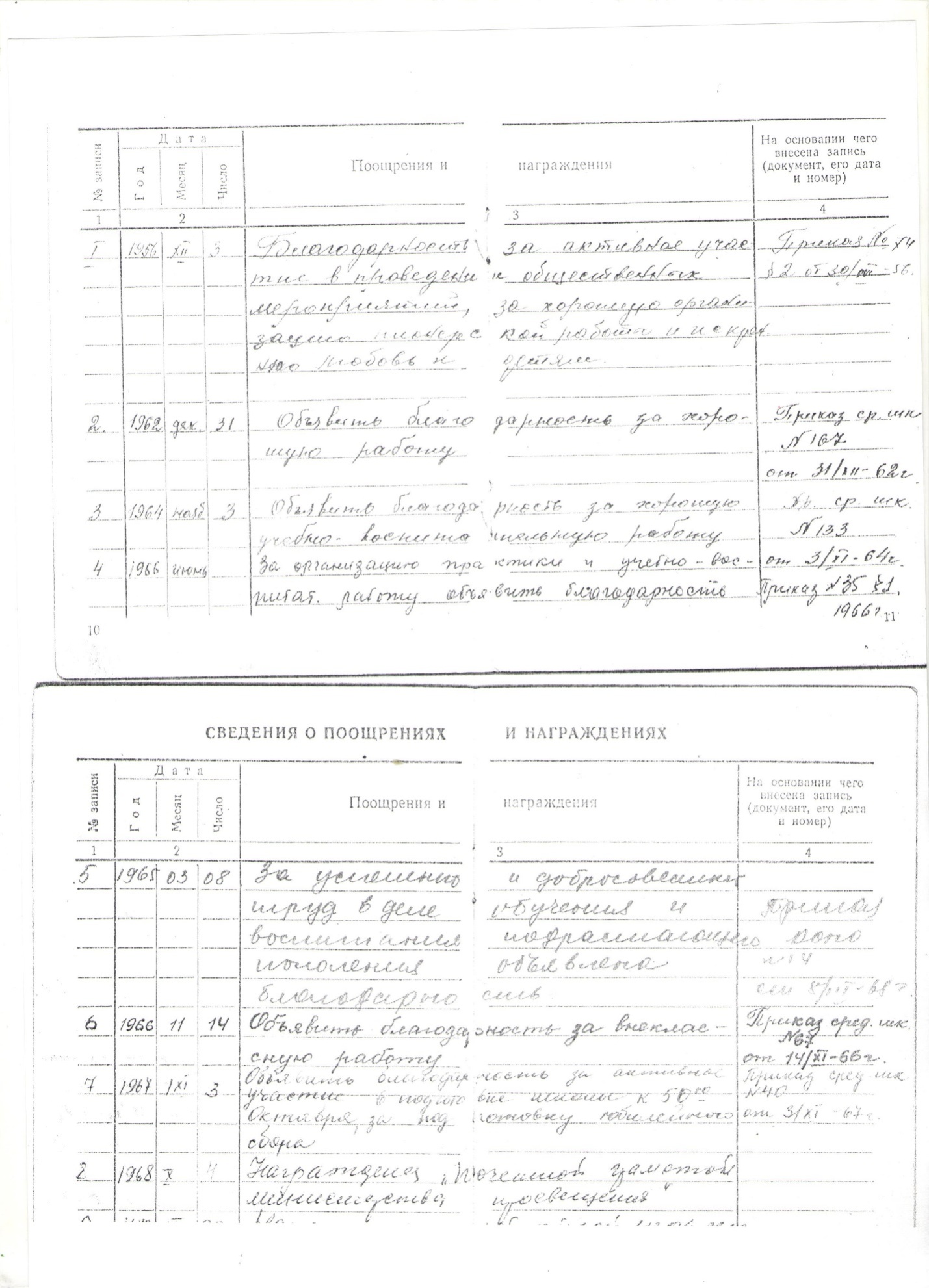
О детстве Валентины Павловны, выпавшем на годы Великой отечественной войны, можно прочитать её рассказ в «Книге воспоминаний Дети войны», изданной в 2016 г. в издательстве «Гротеск» г. Красноярска. Эта книга была создана учениками нашей школы совместно с теми жителями поселка Большая Мурта, чьё детство пришлось на войну.

1953 году Валентина закончила Красноярский государственный педагогический институт по специальности биология и химия. Семь лет учила детей биологии и химии в Юксеевской семилетней школе, а в 1961 году пригласили на работу в Большемуртинскую среднюю школу, и с тех пор она работала в нашей школе, где и закончила свой профессиональный путь в 1988 году. Вся её трудовая биография связана с двумя школами. Награждена знаком «Отличник народного просвещения РСФСР».

Обратите внимание на трудовую книжку Валентины Павловны: в ней только три записи в сведениях о работе. 

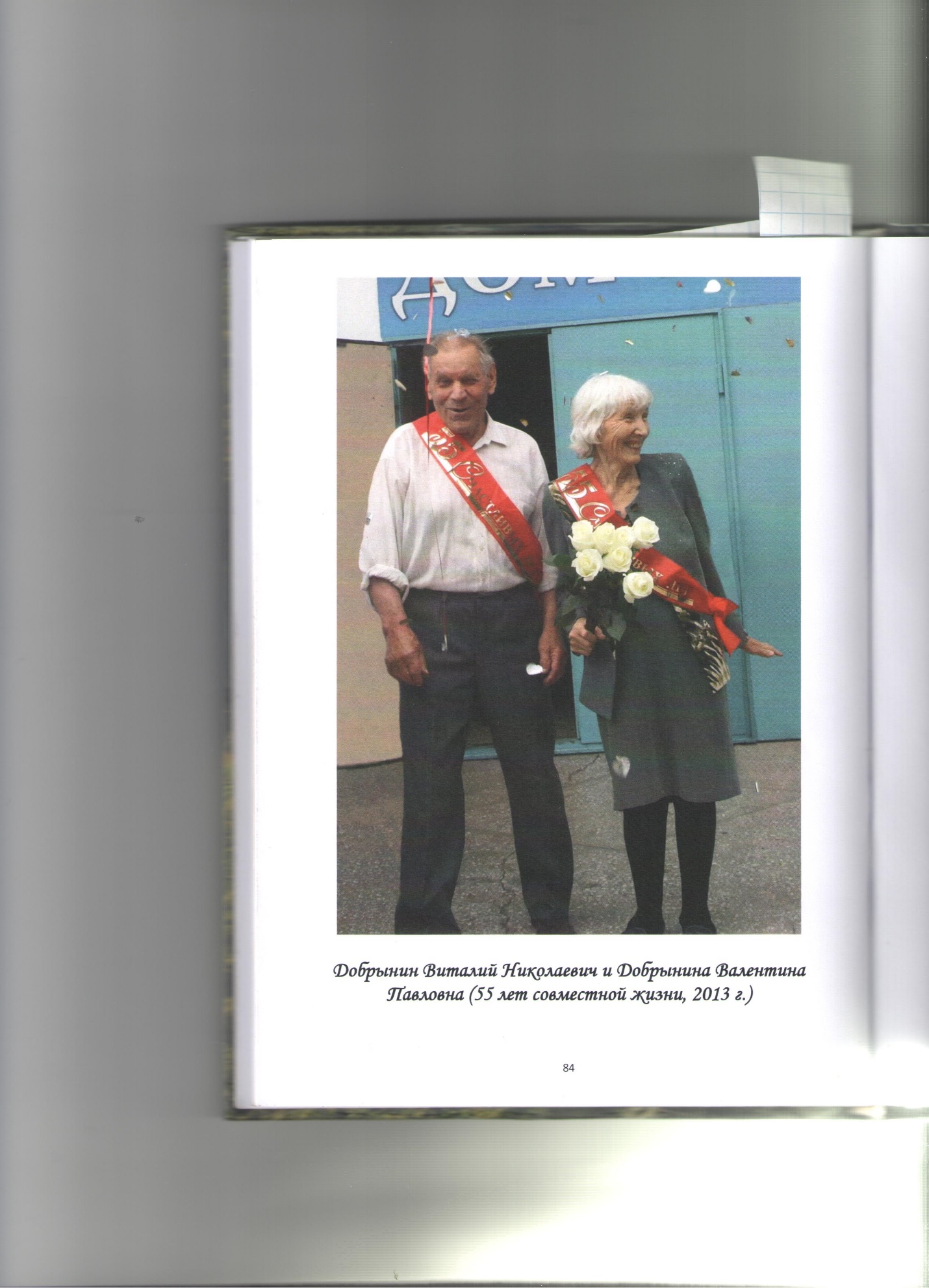


Многократно больше записей в трудовой книжке о поощрениях и награждениях.



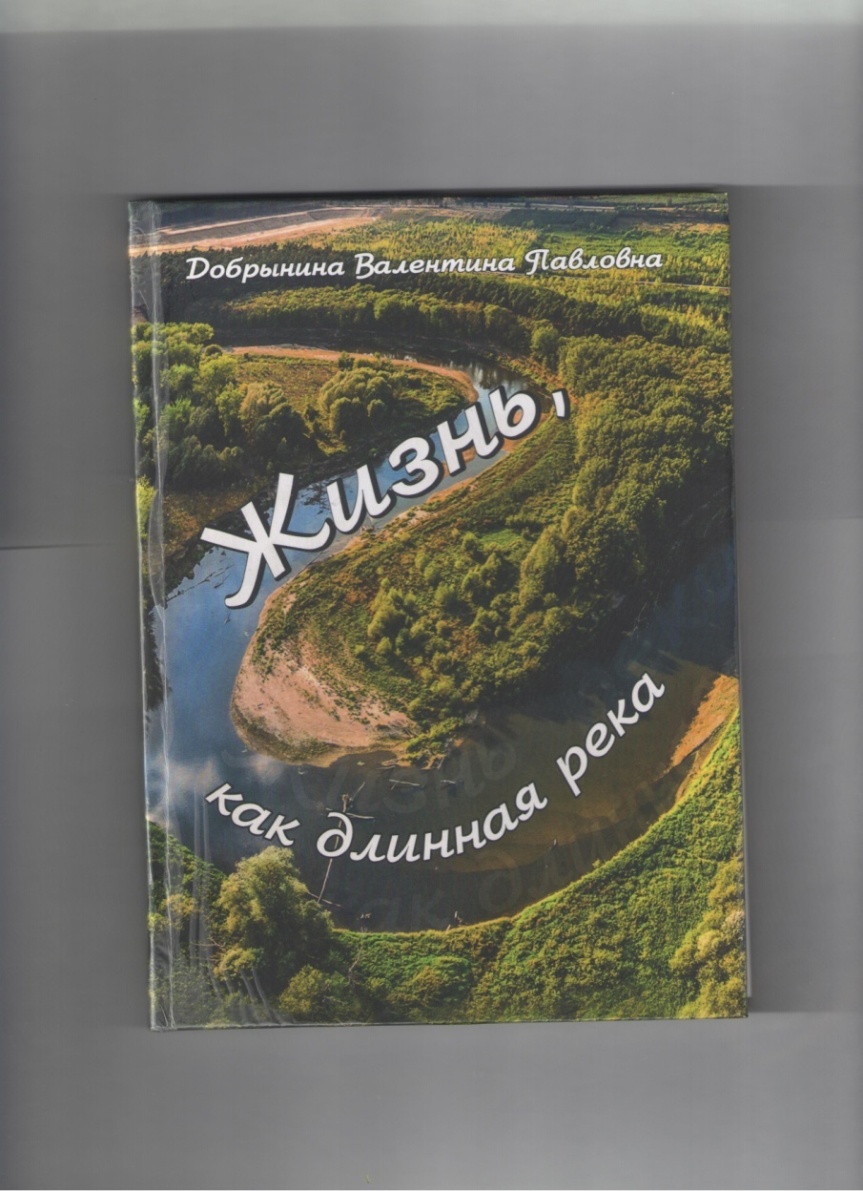
В 1958 году Валентина Павловна вышла замуж за Виталия Николаевича Добрынина, и с тех пор 60 лет супруги прожили вместе, воспитали четверых детей, дали им хорошее образование, а сейчас уже имеют внуков и даже правнуков.

На фотографиях: супруги Добрынины в настоящее время, и их дети много лет назад.

Валентина Павловна всю жизнь занимала активную жизненную позицию, и не изменяет себе и сейчас: посещает различные мероприятия и выступает на них со своими стихами, воспоминаниями, делится жизненным опытом и, конечно, по- прежнему пишет стихи.

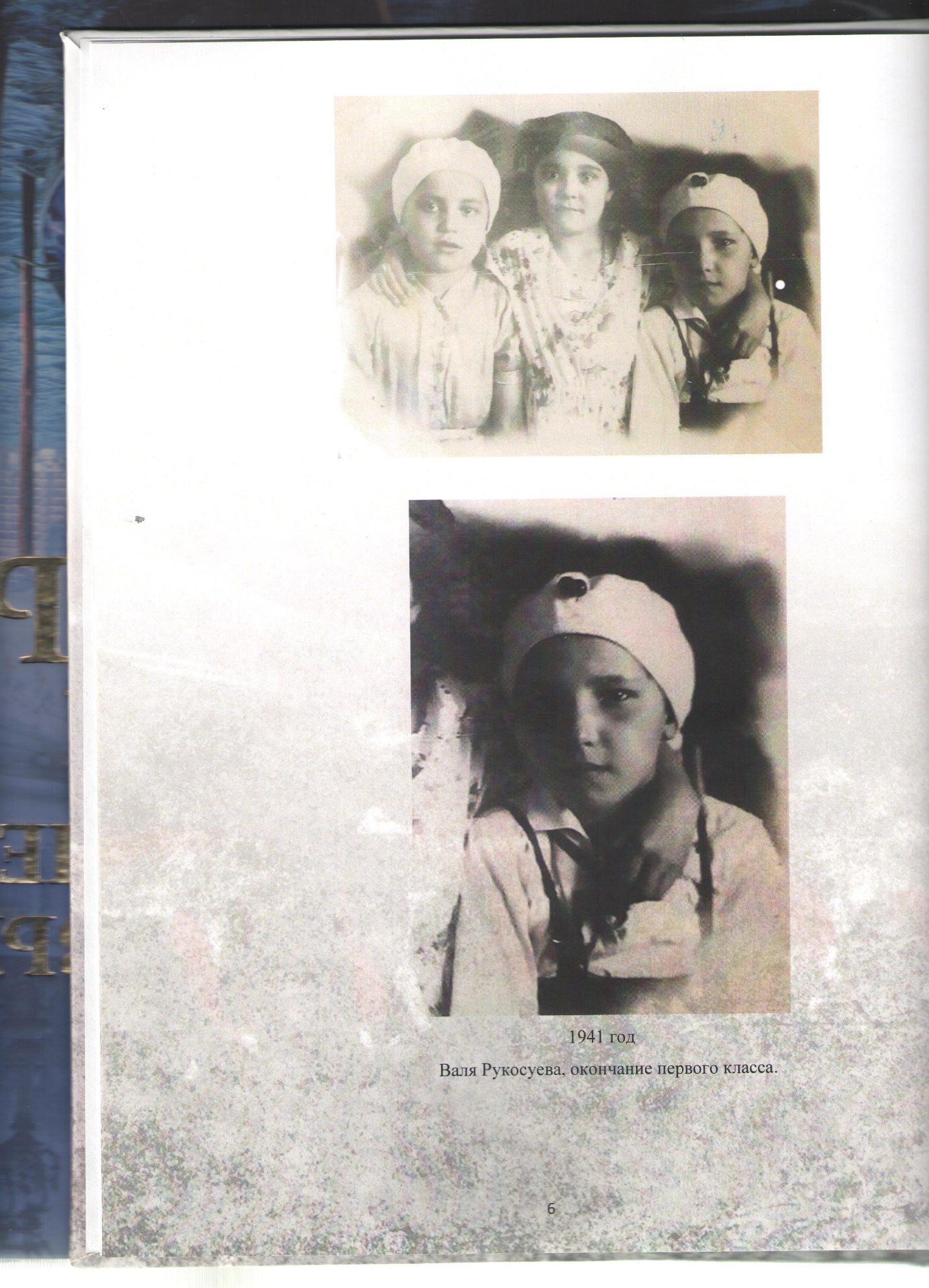
Результатом многих осмыслений, размышлений, основанных на её богатом жизненном опыте, стала книга стихов с философским названием «Жизнь, как длинная река», изданной в 2018 г. в издательстве «Гротеск» г. Красноярска. Книга издана в единственном экземпляре. На нашем стенде – фотография обложки.



1. **ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Далее в нашей экскурсии речь пойдет о стихах, которые опубликованы в данном сборнике «Жизнь, как длинная река».

**О ВОЕННОМ ДЕТСТВЕ**



Посмотрите на фотографию: Вале было 8 лет, когда началась война, она закончила 1 класс. Она хорошо помнит, как уходили на фронт мужчины, отцы детей, и их провожали всей деревней до пристани. Начались тяготы войны.

О тяготах военного детства маленькой Вали повествуют некоторые строки:

*… Мне никогда не позабыть*

*Вкус черного кусочка хлеба.*

*Который мама принесла –*

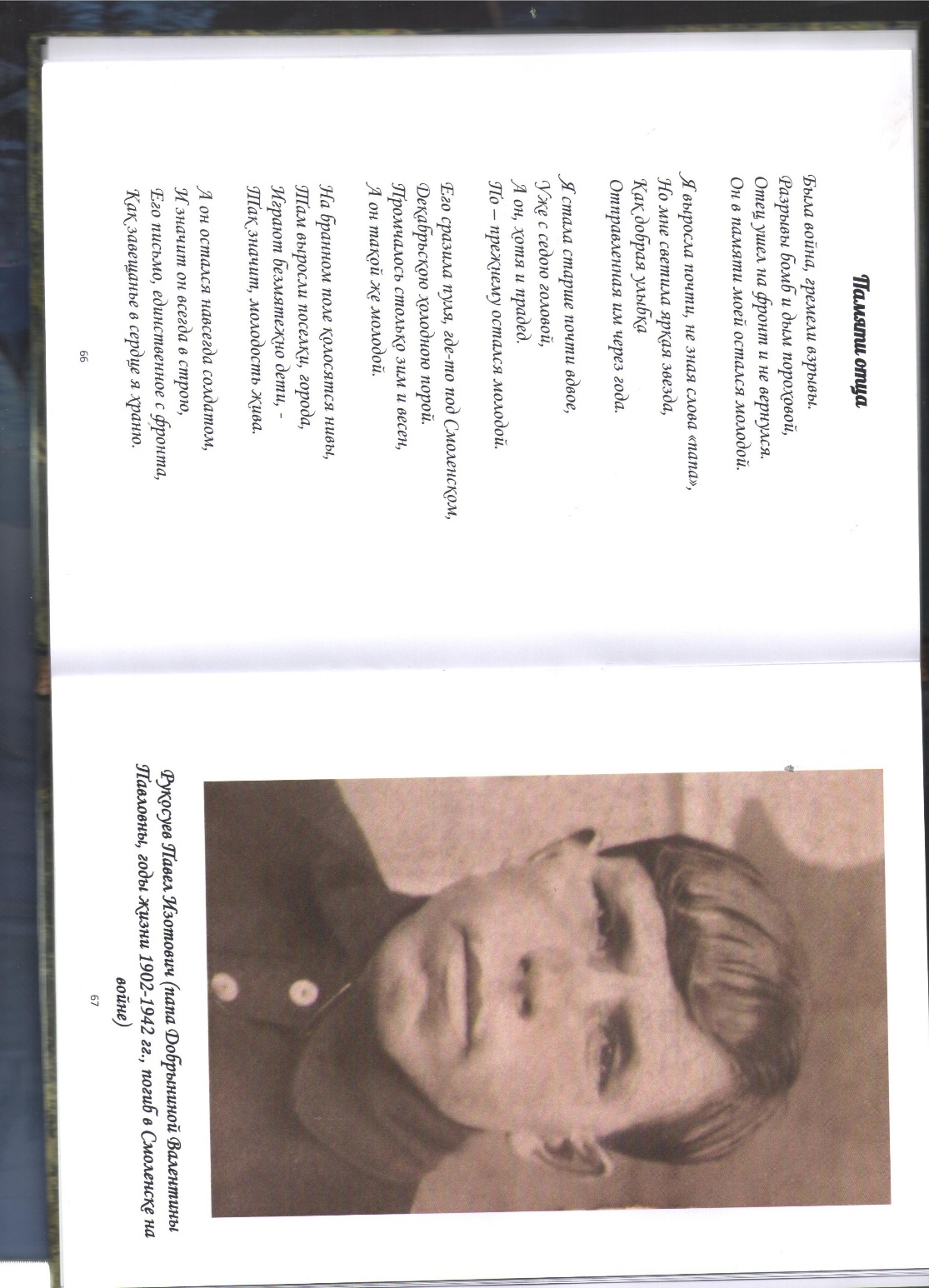
*Подарок старенького деда.*

Вале, как и многим другим детям, не суждено было больше увидеть своего отца, Рукосуева Павла Изотовича, – он погиб на фронте.

*Была война, гремели взрывы.*

*Разрывы бомб и дым пороховой,*

*Отец ушел на фронт и не вернулся.*

*Он в памяти моей остался молодой…*

*… а он остался навсегда солдатом.*

*И, значит, он всегда в строю,*

*Его письмо, единственное, с фронта*

*Как завещанье в сердце я храню*

Столько было потрясений и горестных переживаний в те годы, что и через много лет помнит их Валя:

*Как оплакивали похоронки всем селом –*

*Они так часто приходили*

*И нам не верилось потом,*

*Как всё это наши мамы* *пережили…*

Детям тоже было очень трудно жить во время войны. Матери были всегда на работе, питание было очень скудным, одежда и обувь старенькие, ветхие. В стихах рассказывает автор, что до самых холодов ходили дети босиком, о покупках и подарках не было и речи. Волосы стригли наголо – некогда было ухаживать за косами и бороться с насекомыми. Много работы выполняли дети с раннего возраста в колхозе: летом пропалывали пшеничные и картофельные поля, собирали колоски в полях после уборки, подвозили снопы с полей на лошадях, вручную выгружали их и подносили к самой молотилке. Каждый ребенок еще должен был выкопать четыре сотки колхозной картошки. Все понимали: все эти тяготы для скорейшей победы на фронте. Учебный год начинался в октябре, когда работа в полях заканчивалась, так что тяжелый ручной труд в колхозе дети познавали в раннем детстве.

*Мы помогали взрослым, как могли*

*Своими детскими руками.*

*Не плакали, а мам все берегли,*

*Они трудом победу приближали*

С большим уважением Валентина Павловна относится к ветеранам войны, тем, кому посчастливилось выжить, и даже дожить до наших дней. Вот некоторые отрывки из стихотворений:

*Вы защищали нашу землю от фашизма,*

*Пройдя с боями много трудных долгих лет.*

*… Пройдя такой кромешный ад.*

*Вы все же прорвались живые*

*… Так будьте счастливы,*

*живите долго на радость близким и родне…*

*… Свободу родины и честь*

*Вы отстояли в страшных битвах*

*Наград за мужество не счесть*

*И ваши имена звучат в молитвах*

**О МАТЕРИ**

На этой фотографии уже взрослая девочка Валентина со своей мамой Мариной Михайловной Рукосуевой, которой в своём творчестве дочь посвятила много трогательных нежных строк. Одно хочется прочесть целиком:

****

*Мама! Это первое слово, что мы произносим,*

*Для многих последнее - тоже оно,*

*За всю свою жизнь столько раз произносим,*

*А как подсчитать – никому не дано.*

*Мы маму зовем, когда больно и страшно,*

*И с радостью к маме первой спешим,*

*А если не знаем, иль что – то неясно,*

*То тоже за помощью к маме бежим.*

*Ведь мамины руки нас согревают,*

*Когда мы болеем, - они исцеляют,*

*А если опасность – они защищают,*

*А вдруг оступился – они поднимают*

*И нет ничего на свете нежнее,*

*Чем мамины руки – они всех сильнее.*

*А если у деток беда иль несчастье,*

*То мамино сердце рвется на части.*

*И так же, наверное, больно бывает,*

*Когда дети маму свою забывают.*

*Мама! И сколько б лет судьба не отсчитала,*

*С тобою расставаться больно, тяжело.*

*Но в нас, в душе всегда хранится,*

*Частичка сердца твоего.*

**О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ**



Родилась, выросла и всю жизнь прожила Валентина Павловна на родной красноярской земле, нежно любя наш суровый сибирский край. Домик на берегу реки Ангары она помнит и свято хранит в своем сердце.

*У всех у нас есть Родина большая.*

*Но есть в ней малый уголок,*

*На родных просторах Красноярья*

*Есть милый сердцу муртинский островок*

*… Куда бы мы, друзья ни собирались,*

*Куда бы нас не мчали поезда.*

*Сюда мы непременно возвращались*

*Ведь родина всегда домой звала*

В сердце каждого человека находят отклик строки о родной земле, которую принято называть малой родиной:

*Радуйся, что мы живем на свете*

*Наслаждайся красотой Земли*

*Нет ничего дороже на планете*

*Чем малый уголок родной земли*

*… Откроешь дверь и очутишься*

*В краю берёзовой красы*

*Как будто сердцем прикоснешься*

*Нам с детства милой стороны*

**О РОДНОЙ ПРИРОДЕ**

Особое место в творчестве Добрыниной В.П. отведено нашей сибирской природе. Много стихов посвящено нашей прекрасной весне, которая настолько радует, настолько вызывает бурю эмоций и чувств, что натуры поэтические не могут не высказывать их.



*Весенний день такой прекрасный*

*Он теплым кажется вдвойне,*

*Придя на смену злой, холодной*

*Сибирской Матушке – зиме*

Или другое стихотворение:

*Ну вот! и к нам идёт весна!*

*Все ярче светит солнце,*

*И воробьи у первых луж*

*сидят как у оконца…*

*Уж весело звенит ручей*

*Под песенку капели*

*И возвращаются домой*

*Хохлатки- свиристели*

*Сороки – две подружки,*

*веселые болтушки,*

*Трещат одна другой сильней*

*«Весну встречайте веселей!»*

А вот это как романтично звучит:

*…. И ярким лучиком с небес*

*Нам улыбнется утро раннее*

*И зашумит оживший лес*

*Неся привет весны и пожелания*

Несмотря на то, что зима часто характеризуется в творчестве Валентины Павловны как злая, холодная и долгая, её приход всегда встречается с пониманием и даже радостью, в строках чувствуется уважение к зиме. Автор называет ее матушкой, кружевницей, мастерицей, волшебницей, способной на различные чудеса:



*К нам вновь вернулася зима*

*Весь лес одела в кружева*

*Такая кружевница.*

*Большая мастерица….*



*… На тройке белых лошадей*

*И с бубенцами под дугой*

*Промчалась матушка зима,*

*Нас увлекая за собой*

*… Как сказочные терема,*

*Стоят вдоль улицы дома*

Наша зима холодная и суровая, но в произведениях Валентины Павловны, описывающих её, постоянный восторг и восхищение. Очень романтично описаны, казалось бы, обычные зимние сельские пейзажи:

*Искрятся крыши серебром*

*как будто крыты хрусталём.*

*Зима на окнах и как в витринах*

*открыла выставки своих картин*

*Деревья нарядила кружевной вуалью,*

*набросив им на плечи палантин*

*… И все вокруг в каком-то сне,*

*Средь мира и блаженства,*

*И как отрадно на душе*

*От красоты и совершенства*

Конечно, много строк посвящено осени, которая в наших краях необыкновенно красива. Разве может поэт обойти вниманием нашу первоначальную раннюю золотую осень, которая не оставляет равнодушным никого.

*Золотая пора листопада. Все ярче осенний парад…*

*… Багрянцем зарделись рябины, березки меняют наряд*

*Свои золотые короны подружкам на память дарят*

Конечно же, есть стихи и о лете, мы сибиряки его так любим!

*Цветет рябина, боярышник с калиной,*

*Пион лесной с шиповником на спор,*

*А незабудки собрались все вместе,*

*Ведут весёлый разговор.*

*Пенье птиц разносится повсюду,*

*Вас очарует их многоголосый хор*

*А сочетание палитры красок всюду*

*Уставший успокоит взор.*

Нежно любя родную природу, Валентина Павловна с душевной болью в стихотворении «Я дочь Земли» говорит о том, как хищнически некоторые «деловые люди» используют её, загрязняют отходами производства и быта и призывает беречь наш Дом Земной.

*Я дочь Земли, её снежинка,*

*Травинка в поле, на лугу.*

*Смотрю на мир открытыми глазами*

*И насмотреться право, не могу.*

*… Какие ж мы неблагодарные,*

*Не бережём Земной наш Дом,*

*Так варварски всё разрушаем,*

*А что же будет после нас потом?!*

**О ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ**

Следующая подборка фотографий рассказывает о педагогической деятельности В.П. Добрыниной

****

На первой фотографии Валентина Павловна с учениками Юксеевской школы, на следующей она – очень юная старшая вожатая, работает в пионерской комнате, на третьей – уже в зрелом возрасте, ведет урок биологии, на четвертой с выпускниками и учительским коллективом школы.

****

К своей педагогической профессии Валентина Павловна относилась ответственно, всей душой любя дело, которому посвятила всю трудовую жизнь. Её очень любили и уважали дети за широкие знания, а, особенно, за добрый открытый характер, за доброжелательность, за отзывчивость, за скромность, за уважение и искренний интерес, с которыми она относилась детям. До сих пор Валентина Павловна пользуется высоким авторитетом в нашем поселке в среде бывших учеников, родителей сегодняшних ребятишек, среди педагогической общественности, интеллигенции. Своей профессией Валентина Павловна увлекла двоих своих дочерей Ирину и Ларису, которые также свою жизнь связали с педагогикой. Ценит и любит Валентина Павловна дело всей своей жизни:



*Наукой славится Россия…*

*Всех в мир науки ведут учителя*

*Значит, труд учителя значимый*

*За что им благодарна детвора*

Отношение ко всем детям, как своим, радостное восприятие своего педагогического труда звучит в этих строках:

*Вся наша жизнь отдана детям,*

*своим, чужим – здесь нет границ.*

*У нас и сердце ведь одно.*

*Как поделить его – нам не дано.*

*Конечно труд учителя нелегкий,*

*но все же радостный, поверь.*

*А как глаза детей искрятся,*

*когда откроешь в мир им дверь*



Выбрав в ранней юности профессиональный путь - учить и воспитывать детей, Валентина Павловна никогда с него не свернула, никогда не сожалела об этом выборе.

*Учитель бывшим не бывает*

*Однажды выбрав этот путь,*

*Всю жизнь по выбранной стезе шагает*

*Не сможет он с неё свернуть.*

*И даже заработав званье ветерана,*

*Он не может с этим примириться,*

*А колокольчика весенний перезвон*

*Всегда в его душе хранится.*

**РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЖИЗНИ**

Прожив большую жизнь, наполненную многими трудностями, заботами, сложностями, радостями, Валентина Павловна приобрела колоссальную мудрость, которой не может не делиться, и она это делает в стихах.

*Жизнь как длинная река,*

*На ней бывают мели, перекаты,*

*Пологие крутые берега*

*И зоны отдыха прекрасны, как агаты,*

*Беря начало с небольшого ручейка,*

*Полноводною рекою стать стремится,*

*Омывает далекие чужие берега,*

*Но к родным истокам – ей не возвратиться*



Будучи честным достойным человеком, Валентина Павловна наставляет нас как жить по совести и чести:

*Но главный контролер,*

*Конечно честь и совесть,*

*Ответственность за все и вся,*

*Живи, как будто пишешь повесть,*

*Которую прочтут после тебя.*

Понимая ценность человеческих взаимоотношений, ценность настоящей любви и дружбы, для нас в поэтических строках автора имеются некоторые предостережения:

*Если б мы знали, что будет завтра,*

*Если б мы знали, что там нас ждёт,*

*Обидных бы слов никому не сказали,*

*Обида ведь долго в сердце живёт.*

*… Настоящую любовь не старят годы,*

*Она нам помогает жить,*

*Ей не страшны ни беды и невзгоды,*

*Любовью надо просто дорожить.*

Частенько автор сожалеет, сокрушается о том, что жизнь быстротечна:

*Так быстро пролетают годы,*

*На них порой не успеваем оглянуться.*

*Но что поделаешь, таков закон природы,*

*Нам остаётся в след им улыбнуться.*

Заметьте, улыбнуться, а не заплакать. Несмотря на очень серьёзный возраст Валентина Павловна полна оптимизма, радуется каждому новому дню:

*Я каждый день с улыбкою*

*иду встречать рассвет,*

*С надеждою закаты провожаю.*



Или вот какие советы дает читателю:

*Скажи, зачем быстрей*

*бежать к врачу*

*Искать себе здоровья.*

*Я вам секрет сказать хочу*

*Как сохранить своё*

*здоровье.*

*Сходите лучше на*

*полянку, в лес,*

*На красоту взглянуть*

*земную,*

*И никакой не будет*

*страшен стресс,*

*Преодолеете беду любую.*

**Заключение (2-3 мин)**

**Друзья, мы рассказали вам о жизни и творчестве замечательной женщины, педагога и поэта. Валентина Павловна как пример, как образец, как ориентир для каждого из нас. Пример, как можно жить на свете источая доброту и любовь на всех окружающих, создавая вокруг себя волшебную ауру благоденствия. Вся её жизнь доказывает: не надо ждать счастья из вне – оно внутри нас.**